YURBUREAU
баланс в движении

Голубятников П.К. Самолет над селом

Еженедельный обзор новостей законодательства и правоприменительной практики 2 декабря 2020 г.

Федеральные законы

Регуляторная гильотина: предложили новое основание для освобождения от ответственности по КоАП РФ.

Не будут привлекать к ответственности с января 2021 года за нарушение требований неотмененных актов, которые вступили в силу до 2020 года. Исключения из этого правила установит правительство. Таким образом приведут КоАП РФ в соответствие Закону об обязательных требованиях и регуляторной гильотине. Правительство уже реализует «регуляторную гильотиьну»: отменены тысячи документов и работа продолжается.

Проект Федерального закона №1060586-7

Постановления

1.1. Пользователи портала госуслуг смогут получать извещения от судебных приставов автоматически.

Извещения об исполнительном производстве смогут направлять через Единый портал госуслуг без заявления пользователей о передаче им от госорганов юридически значимых электронных уведомлений. Сейчас без этого заявления извещения таким способом не доставляют. Изменения начнут действовать 30 декабря.

Постановление Правительства РФ от 26.11.2020 №1943

1.2. Малый бизнес не будут проверять в плановом порядке весь следующий год.

Правительство запретило включать субъектов малого предпринимательства в ежегодные планы проверок на 2021 год. Уже утвержденные планы должны быть скорректированы не позднее 15 декабря. Предусмотрен ряд исключений. Например, от проверок не освобождается малый бизнес, который отвечает двум условиям: организация или ИП были привлечены к административной ответственности в виде приостановления деятельности; с момента окончания проверки, по итогам которой было применено наказание, прошло менее 3 лет.

Постановление Правительства РФ от 30.11.2020 №1969

Судебная практика

ВС РФ выпустил третий обзор 2020 года. На какие позиции обратить внимание:

Передача договора: соглашение о передаче договора по умолчанию влечет полный переход всех прав и обязанностей первоначального контрагента (п. 22 Обзора).
Обеспечение обязательств: можно обратиться в суд с требованием о снижении неустойки, не дожидаясь ее списания со счета или предъявления иска кредитором (п. 20 Обзора). Банк не вправе предусматривать в условиях гарантии ограничение ответственности за свои виновные действия (п. 21 Обзора).
Поставка: если заявлен иск о расторжении договора и возврате средств за товар ненадлежащего качества, суд должен в этом же процессе решить вопрос о судьбе товара. Аннулирование госрегистрации купленного транспортного средства нарушает требования к качеству товара. Продавец обязан заменить товар. В случае промедления покупатель вправе отказаться от договора (п. 24 Обзора).
Строительство: застройщик не обязан исполнять договор о развитии застроенной территории, если на ней нельзя строить. Плата за право заключить договор должна быть возвращена (п. 29 Обзора).
Аренда: по общему правилу задаток за участника торгов может внести третье лицо. Это касается и аукциона на право заключить договор аренды публичной земли (п. 34 Обзора). Правило ГК РФ о пролонгации аренды не может применяться, если арендодатель заявил об отказе от договора, а арендатор длительное время продолжал пользоваться имуществом. Если срок возврата арендуемой вещи в договоре не установлен, срок исковой давности начинает течь не ранее отказа арендатора исполнить требование арендодателя (п. 26 Обзора).
Содержание общего имущества: публичный собственник обязан возместить расходы на содержание общего имущества нежилого здания, которые понесли другие собственники. Довод о том, что публичный собственник не может произвести оплату без контракта по Закону №44-ФЗ, несостоятелен (п. 33 Обзора).
Безучетное потребление электроэнергии: потребитель, пропустивший срок поверки прибора учета, не всегда несет ответственность за безучетное потребление. Она не наступит, если потребитель докажет полную исправность прибора учета (п. 25 Обзора).
Налоговая практика: налогоплательщику не нужно соблюдать досудебный порядок, чтобы потребовать в суде вернуть взысканные денежные средства (п. 36 Обзора). Если у контрагента были ресурсы для исполнения сделки и это подтверждается его отчетностью, доказывать отсутствие должной осмотрительности при выборе контрагента должна налоговая инспекция (п. 35 Обзора).
Корпоративная практика: в уставе общества нельзя предусматривать бессрочное условие о заведомо заниженной цене продажи доли или запрет на выход из общества с возможностью возврата своих инвестиций (п. 15 Обзора).
Банкротство: если обанкротился участник долевой собственности, его доля продается на открытых торгах. Другим сособственникам предлагается реализовать преимущественное право покупки доли по цене, предложенной победителем торгов (п. 18 Обзора).

Обзор судебной практики Верховного Суда Российской Федерации №3 (2020) (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 25.11.2020)

ВС РФ напомнил: после продления договора на неопределенный срок он действует на прежних условиях.

Ситуация: предприниматель сдал свои помещения в аренду. После истечения срока договоров арендатор продолжил пользоваться имуществом, арендодатель не возражал. В связи с расторжением договоров и имеющейся задолженностью предприниматель обратился в суд.
Первая инстанция взыскала с арендатора среди прочего штраф за несвоевременное уведомление о расторжении договоров аренды. Стороны согласовали срок для предупреждения — 2 месяца до выхода из договора. Ответчик уведомил истца за 15 дней.
Апелляция и кассация отказались взыскать штраф. После истечения срока договора стороны фактически продлили его действие, но отдельно не согласовали условие о сроке предупреждения. Применяется общее правило о возможности отказаться от договора в любой момент.
ВС РФ согласился с судом первой инстанции. Стороны продлили договоры аренды на неопределенный срок и на прежних условиях. Ответчик нарушил договорной порядок расторжения. Он должен был сообщить предпринимателю об освобождении помещений за 2 месяца.

Определение ВС РФ от 26.11.2020 N 310-ЭС20-12742

Ответственный редактор Обзора

Казанкова Елена Владимировна – управляющий партнер Компании «Юридическое бюро»

Подробнее об авторе

Контактная информация

Компания "Юридическое бюро"
http://www.yurbureau.ru/
e-mail: e.kazankova@yurbureau.ru
тел. +7 495 621 28 42, +7 495 621 66 08 тел./факс: +7 495 625 95 24

Голубятников Павел Константинович (1891-1942)

Павел Константинович Голубятников – ученик К.С.Петрова-Водкина.- художник с трагической судьбой.
Картины Голубятникова увидели свет лишь спустя более 30 лет после его смерти. Его жена вывезла их на Урал из блокадного Ленинграда и только в 1975 году они попали в руки сотрудников Нижнетагильского музея изобразительных искусств , который сегодня является единственным обладателем коллекции работ художника.

Судьбу Голубятникова как живописца предопределила встреча в 1912 году на выставке «Мир искусства» в Санкт-Петербурге с одним из центральных произведений Петрова-Водкина «Купание красного коня».Однако не сразу Павел Голубятников становится учеником Петрова-Водкина. Впереди учеба в школе Общества поощрения художеств в классе прославленного Н.К.Рериха, годы студенчества в Петербургском университете на физико-математическом факультете, . революция, служба в армии Лишь в 1918 году Голубятников становится студентом ВХУТЕМАСа наряду с первыми учениками Петрова-Водкина.

Вероятно, знакомство Голубятникова с Петровым-Водкиным можно отнести к разряду тех редких встреч, когда происходит такое полное совпадение мировоззрений. что возникает истинное родство душ. Планетарность концепции Петрова-Водкина, ориентация его школы на традиции древнерусской живописи, монументализм образного мышления были именно тем, что искал Голубятников в искусстве.

Киевский период в жизни Голубятникова был успешным. Павел Константинович преподает в Киевском художественном институте. Много, активно и увлеченно работает со студентами. Он неизменный участник крупнейших выставок на Украине. Во второй половине 20-х годов художник получает два престижных приглашения — на выставку в Нью-Йорке и Международную биеннале в Венецию. В 1926 году по приглашению Давида Бурлюка он участвует в выставке «Интимного искусства» в Нью-Йорке. Его произведения преобретаются в коллекции знаменитой собирательницы Катрин Дайер, позднее одной из основательниц Нью-Йоркского музея современного искусства и не менее известного в художественной среде русского авангарда коллекционера Кристиана Блистона. Украинский колорит наполняет картины художника звонкой чистотой красок. В них так много свободы. Цвет приобретает значение символа. Жизненные мотивы часто трактуются через призму библейских сюжетов. «Дети в саду», вызвавшие много нападок, -это «Святая Троица. «Киевлянка», о которой Петров-Водкин писал, что «в ней есть самобытность», ассоциируется с одним из иконографических типов Богоматери. «Рыбаки» вызывают в памяти притчу об Иисусе и рыбаках…

Жизнь произведений Голубятникова складывалась, согласно основным позициям художественно-выставочной политики государства: взлет активности и признание во второй половине 1920-х годов на Украине — и резкое прекращение участия в выставках с 1932 года. Вскоре Голубятников по приглашению Петрова-Водкина переезжает в Ленинград для преподавания в его мастерской в Академии художеств.

Картины «Парашютистка», «Аэродром», «В парке культуры и отдыха» наполнены ликующе-радостным духом, звонкой чистотой красок и образов. В них запечатлена вера в грядущее. Но, создавая работы, тематически и духовно отвечающие основным требованиям метода социалистического реализма, Голубятников не изменял собственному принципу предметно-пластического изображения мира.

Постепенно в сознании Голубятникова, понявшего «ненужность» своего искусства, происходит надлом, усугубленный увольнением из Академии художеств, отсутствием средств к существованию. Постоянная нехватка денег заставляла Голубятникова в ущерб творческой деятельности работать в трех-четырех студиях Художник искал пути выхода из нараставшего душевного кризиса. В педагогике это отметилось активной деятельностью, организацией художественных студий, в теории — разработкой совместно с В.Е.Татлиным плана по созданию Лаборатории новых вещей быта, работой над методическими программами по искусству. Но главное — над теоретическим трудом «Атлас цвета», три тома которого предполагали 120 000 таблиц шкал цвета. Его атлас превосходил всё, что сделано до сих пор. «Атлас цвета» погиб в Ленинграде во время бомбёжки города.

YURBUREAU
баланс в движении

Обзор подготовлен
Компанией «Юридическое Бюро»
http://www.yurbureau.ru/
https://www.facebook.com/yurbureau
https://t.me/yurbureau/