



YURBUREAU
баланс в движении



Лидия Вертинская, цветная линогравюра, «Рябина», 1970-е гг.

Еженедельный обзор новостей законодательства и правоприменительной практики **07.09.2020**

Федеральные законы

Минтруд планирует установить сроки для подачи работником иска о компенсации морального вреда.

Поправки к ТК РФ помогут избежать ситуации, когда сотрудник выигрывает основной спор, но после этого не может возместить моральный вред из-за пропуска срока обращения в суд. На необходимость решить эту проблему недавно указал КС РФ.

Проект ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации».

Постановления

Внесудебное банкротство граждан: стало известно, как кредиторам искать имущество должников. С 1 сентября у кредитора появилось право в период внесудебного банкротства гражданина направить электронный запрос о зарегистрированных имуществе или имущественных правах должника в МВД и Росреестр.

Это касается только тех кредиторов, которых гражданин перечислил в заявлении о признании его банкротом во внесудебном порядке. В запросе нужно указать сведения о должнике — Ф.И.О., дату рождения и пр. Ответить обязаны в срок до 3 рабочих дней со дня получения запроса. МВД предоставляет сведения о статусе записи госреестра транспортных средств или уведомление об отказе направить информацию. В ответе Росреестра должна быть выписка из ЕГРН, или уведомление о том, что в реестре нет запрашиваемых сведений, или решение об отказе предоставить информацию.



YURBUREAU
баланс в движении

Обзор подготовлен
Компанией «Юридическое Бюро»
<http://www.yurbureau.ru/>
<https://www.facebook.com/yurbureau>
<https://t.me/yurbureau/>

Постановление Правительства РФ от 26.08.2020 №1280 «Об определении органов, осуществляющих государственную регистрацию или иной учет (регистрацию) имущества или имущественных прав, которым направляется запрос о наличии зарегистрированных (учтенных) имущества или имущественных прав гражданина-должника, а также состава сведений, содержащихся в таком запросе, порядка и сроков предоставления информации в ответ на такой запрос».

Судебная практика

1. ВС РФ: исключение юридического лица из ЕГРЮЛ недостаточно, чтобы привлечь руководителя общества к субсидиарной ответственности. В подобных спорах нужно доказать, что долг не погасили по вине руководителя в результате его неразумных или недобросовестных действий.

Определение ВС РФ от 25.08.2020 №307-ЭС20-180 по делу №А21-15124/2018.

2. ВС РФ: если покупатель взыскал деньги, суд должен решить вопрос о возврате товара продавцу.

Определение ВС РФ от 18.08.2020 №309-ЭС20-9064 по делу №А76-4808/2019.

3. Расходы на участие в заседаниях комиссии антимонопольного органа удастся компенсировать только в том случае, если будет доказана незаконность возбуждения дела.

Определение от 20.07.2020 №308-ЭС19-28062.

4. При привлечении компании к административной ответственности за неправомерное изменение условий государственного контракта, повлекшее дополнительное расходование бюджетных средств (ч. 5 ст. 7.32 КоАП РФ), годичный срок давности исчисляется с момента расходования бюджетных средств.

Определение от 13.07.2020 №306-ЭС19-26558.

Ответственный редактор Обзора

Казанкова Елена Владимировна – управляющий партнер Компании «Юридическое бюро»

[Подробнее об авторе](#)

Контактная информация

Компания "Юридическое бюро"

<http://www.yurbureau.ru/>

e-mail: e.kazankova@yurbureau.ru

тел. +7 495 621 28 42, +7 495 621 66 08 тел./факс: +7 495 625 95 24

Лидия Вертинская, 1923-2014 г.



«Мало кто из кинозрителей, приобретая в художественных салонах гравюры Лидии Вертинской, знают, что эстампы — главная профессия популярной киноактрисы», — писал журналист Алексей Лактионов в статье «Семья Вертинских», опубликованной в газете «Удмуртская правда» от 7 мая 1966 года.

Лидия Владимировна Вертинская (урожденная Циргвава) — русская киноактриса, художник-график — родилась 14 апреля 1923 года в Харбине (Китай). Ее мать происходила, с одной стороны, из зажиточной семьи старообрядцев Праскоковых из Забайкалья, с другой — из дворянской семьи Фоминых; отец — грузин по национальности — принадлежал к российской технической интеллигенции.

Лидия Владимировна — жена артиста эстрады, поэта, композитора, певца, киноактера Александра Николаевича Вертинского (1889—1957), мать актрис театра и кино Марианны и Анастасии Вертинских.

Снималась в художественных фильмах: «Садко» (1952, реж. А. Птушко; птица Феникс); «Дон Кихот» (1957, реж. Г. Козинцев; герцогиня); «Новые похождения Кота в сапогах» (1958, реж. А. Роу; молодая колдунья); «Киевлянка» (1958—1959; реж. Т. Левчук; фрау Марта); «Королевство кривых зеркал» (1963, реж. А. Роу; Анидаг).

В 1955 г. окончила Московский художественный институт имени В. И. Сурикова.

Эстампы Лидии Вертинской, выполненные в технике цветной линогравюры, экспонировались в 1955—2003 гг. на выставках в Москве и за рубежом. Основные жанры — лирический пейзаж и натюрморт.

